

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 294» городского округа Самара

443083, г. Самара, Первый Безымянный пер., д. 12
тел. /факс 8(846) 995-10-44, e-mail: mdou-ds294@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
МБДОУ «Детский сад № 294» г.о. Самара
Протокол заседания № 1

« 23 » августа 20 19 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 294» г.о. Самара

« 23 » августа 20 19 г. № 70-02



Н.А. Власова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателя

старшей общеразвивающей группы № 4

(возраст воспитанников 5-6 лет)

2019-2020 учебный год

Воспитатели:
Выкачко Е.А.
Царева М.М.

САМАРА, 2019

Содержание рабочей программы воспитателя

	Стр.
1. Целевой раздел	
1.1.Пояснительная записка: - нормативно-правовая база при разработке Программы - цели и задачи Рабочей Программы воспитателя	3
1.2.Возрастные особенности развития воспитанников	4
1.3.Планируемые результаты освоения воспитанниками общеобразовательной программы	6
2. Содержательный раздел	
2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	8
2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	23
2.3.Взаимодействие с семьями воспитанников: - перспективный план взаимодействия с законными представителями воспитанников на учебный год с приложениями	28
2.4.Коррекционно-развивающая работа	32
2.5.Система мониторинга достижения воспитанниками планируемых результатов освоения общеобразовательной программы	33
3. Организационный раздел	
3.1.Организация режима пребывания воспитанников в группе	39
3.2.Учебно-методический комплект по реализации Программы	41
3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды группы	42
4.Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса	43
5.Список используемой литературы при разработке Рабочей Программы	44
Приложение к рабочей программе:	
Примерный перечень праздников и развлечений в младшей группе (культурно-досуговая деятельность)	
Примерный список литературы для чтения детям	
Музыкальный репертуар	
Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	
Развитие игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	
Форма написания плана воспитательно-образовательной работы воспитателя	

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана для старшей группы детского сада на основе ОП ДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 5 - 6 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.11.2012г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства науки и образования Российской Федерации от 30.08.2013 №1014
- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (2003г.);
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014г;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1 3049-13». Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция Российской Федерации;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ "Детский сад № 294" г.о. Самара;
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- Устав МБДОУ «Детский сад № 294» г.о. Самара

Цели и задачи Рабочей Программы воспитателя.

Цели Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цели достигаются из решения следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Возрастные особенности развития воспитанников

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в

повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками общеобразовательной программы

Планируемые результаты освоения программы – это целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Физическое воспитание:

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Лазание по гимнастической стенке (высота 2,5 м.) с изменением темпа.
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 м.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.) с разбега (не менее 40 см.); прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч в верх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.), владеть школой мяча.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимать их оздоровительное значение.
- Скользить по ледяным дорожкам, выполняя задания.
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км.; ухаживать за лыжами.
- Кататься на самокате.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Плавать произвольно.
- Выполнять элементы аэробики; уметь самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.
- Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и не имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

Умственное воспитание, сенсорное воспитание, ребенок и окружающий мир:

- Различать и называть виды транспорта, предметы облегчающие труд человека в быту, предметы создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет. Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость, температура поверхности. Знать, что

любая вещь создана трудом многих людей. Проявлять интерес к истории предмета. Называть профессии строителей, земледельцев, Работников транспорта, связи, швейной промышленности. Раскрывать личностные и деловые качества человека труда. Знать своих родственников, домашний адрес.

- некоторые рода войск.

- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу можно переходить только на зеленый сигнал светофора. Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.

Природное окружение, экологическое воспитание:

Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязи в природе. Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений. Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать. Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных. Делать выводы о том, как человек может беречь природу.

Развитие речи:

Объяснять правила игры; аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывания сверстника. Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью. Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения. Определять место звука в слове. Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

Формирование элементарных математических представлений:

Выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составлении пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого). Считать (отсчитывать) в пределах 10. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять прочность определений путем наложения или приложения. Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов. Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому. Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество фигур, сторон; равенство, неравенство сторон). Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную. Знать что утро, день, вечер, ночь составляют сутки и последовательность частей суток. Называть текущий день недели.

Художественная литература

Определять жанр произведения; называть любимые сказки и рассказы. Проявлять интерес к объемным произведениям, которые читаются по главам. Драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения. Вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, загадки. Называть любимого детского писателя.

Художественно-эстетическое воспитание, знакомство с искусством, изобразительная деятельность:

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании:

Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на тему окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке:

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы. Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания бумаги.

В конструировании:

Анализировать образец постройки. Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создавать постройки по рисунку. Работать коллективно.

В ручном труде:

Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке. Правильно пользоваться ножницами. Выполнять несложные поделки способом оригами. Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

Музыкальное воспитание:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепьяно, скрипка); произведение по мелодии, вступлению. Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Игровая деятельность:

Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры. Разворачивать содержания игры в зависимости от количества играющих детей. Использовать различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литературы, экскурсии и др.).

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;